



42 Ετών

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

ΠΟΛΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

Θεσσαλονίκη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

6986503485

info@thevocalspace.gr

Μαθήματα μέσω Zoom

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- ✕ Εκπόνηση Εργασιών
- ✓ Προσωπικές Σημειώσεις
- ✕ Φροντιστηριακές Σημειώσεις
- ✓ Χρήση Εξωσχολικών Βιβλίων
- ✕ Συχνά Διαγωνίσματα
- ✓ Διδασκαλία σε Γκρουπ
- ✕ Δωρεάν το 1ο Μάθημα
- ✕ Μαθητές Δημοτικού
- ✕ Μαθητές Γυμνασίου / Λυκείου
- ✕ Μαθησιακές Δυσκολίες
- ✕ Υποστήριξη Φοιτητών
- ✕ Προετοιμασία Πανελλαδικών

ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

- 🔗 Προσωπική Σελίδα
- f Facebook Σελίδα
- in LinkedIn Σελίδα
- 📺 Youtube Κανάλι

Σταύρος Τάχος

Μαθήματα Φωνητικής

👤 Όλα τα Επίπεδα | 🎓 Εμπειρία 5 έως 10 ετών | 🔄 Προσαρμόσιμη

Θεσσαλονίκη, Πανελλαδικά μέσω Zoom

Το μάθημα της Φωνητικής βασίζεται στις αρχές του The Vocal Space Method και προσαρμόζεται στη φωνή, τους στόχους, τις ανάγκες και το ρεπερτόριο του κάθε μαθητή. Αντί για μία σταθερή σειρά ασκήσεων και οδηγιών, εξερευνούμε διαφορετικά ερεθίσματα και προσωπικά cues, παρατηρώντας τι λειτουργεί καλύτερα για τη συγκεκριμένη φωνή. Το μάθημα μπορεί να περιλαμβάνει: 1. σύγχρονο τραγούδι: Pop, Jazz, Rock, Ελληνικό και άλλα είδη, 2. αναπνοή, στήριξη και συντονισμό του σώματος (Appoggio), 3. φωνητικές λειτουργίες και registers (M1/M2, chest/head voice, mix, falsetto), 4. αντήχηση, ένταση και ευκολία στην παραγωγή της φωνής, 5. ημι-αποφρακτικές ασκήσεις φωνητικού σωλήνα (SOVT) για πιο οικονομική φώνηση και μείωση περιττής μυϊκής τάσης, 6. φρασάρισμα, άρθρωση και φωνητική ευελιξία, 7. ερμηνεία, έκφραση και σύνδεση με το νόημα του τραγουδιού, 8. τεχνική προσαρμοσμένη στις απαιτήσεις του κάθε μουσικού είδους, 9. φωνή και αυτοσυνοδεία για τραγουδιστές που παίζουν πιάνο ή άλλο όργανο, 10. σώμα, κίνηση και φωνή για performers, ηθοποιούς και καλλιτέχνες που τραγουδούν εν κινήσει, 11. ανακάλυψη και δοκιμή προσωπικών cues για τη φωνή, το σώμα και την ερμηνεία, με στόχο ο μαθητής να χτίζει σταδιακά το δικό του Vocal Cue Network και να μπορεί να χρησιμοποιεί τα εργαλεία του αυτόνομα μέσα στο τραγούδι.

Εκπαίδευση

- Υποψήφιος Διδάκτορας (PhD Candidate), Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.
- Δίπλωμα Μονωδίας, Ωδείο Τσαϊκόφσκι και Υπουργείο Πολιτισμού.
- Μεταπτυχιακό στην Εκπαίδευση και στην Τεχνολογία Πληροφοριών και Επικοινωνίας (ΤΠΕ).
- Πτυχίο Μονωδίας, Ωδείο Τσαϊκόφσκι και Υπουργείο Πολιτισμού.
- Μεταπτυχιακό στη Δίγλωσση Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- MSc Artificial Intelligence, University of Edinburgh.
- Δίπλωμα Ηλεκτρολόγου Μηχανικού και Μηχανικού Υπολογιστών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ).

Επαγγελματική Εμπειρία

- Ιδρυτής του The Vocal Space και δημιουργός του The Vocal Space Method, μιας εξατομικευμένης προσέγγισης στη διδασκαλία της φωνής με έμφαση στην ανακάλυψη προσωπικών cues, στη σύνδεση φωνής, σώματος και ερμηνείας και στην ανάπτυξη της αυτονομίας του μαθητή (2026-σήμερα).
- Καθηγητής φωνητικής με πολυετή εμπειρία σε ιδιαίτερα μαθήματα, ωδεία και εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.
- Διδασκαλία σύγχρονου τραγουδιού, pop, rock, jazz και ελληνικού ρεπερτορίου, με έμφαση στη φωνητική τεχνική, την ερμηνεία και το performance.
- Τραγουδιστής και performer με συμμετοχή σε μουσικοθεατρικές παραστάσεις και παραγωγές musical.
- Συνθέτης, με έργα για τραγούδια, βιβλία και οπτικοακουστικές παραγωγές και διακρίσεις σε διαγωνισμούς σύνθεσης.
- Παράλληλη ερευνητική δραστηριότητα στη μουσική παιδαγωγική, τη μουσική μάθηση και την εκπαιδευτική τεχνολογία.