

**33 Ετών**Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών**ΠΟΛΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ**

📍 Αθήνα

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

📞 6943840982

✉️ meneliar@gmail.com

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- ✖ Εκπόνηση Εργασιών
- ✖ Προσωπικές Σημειώσεις
- ✖ Φροντιστηριακές Σημειώσεις
- ✖ Χρήση Εξωσχολικών Βιβλίων
- ✖ Συχνά Διαγωνίσματα
- ✓ Διδασκαλία σε Γκρουπ
- ✖ Δωρεάν το 1ο Μάθημα
- ✖ Μαθητές Δημοτικού
- ✖ Μαθητές Γυμνασίου / Λυκείου
- ✖ Μαθησιακές Δυσκολίες
- ✖ Υποστήριξη Φοιτητών
- ✖ Προετοιμασία Πανελλαδικών

ΣΥΝΔΕΣΜΟΙf [Facebook Σελίδα](#)

Μενέλια Ρατοπούλου

Ιδιαίτερα μαθήματα Κρουστών

👤 Όλα τα Επίπεδα | 🎓 Εμπειρία 2 ετών | 🌐 Προσαρμόσιμη

Αθήνα, Κέντρο, Βόρεια Προάστια, Νότια Προάστια, Ανατολικά Προάστια, Δυτικά Προάστια

Παραδίδω, ιδιαίτερα ή σε μικρά γκρουπ, μαθήματα αφροκουβανέζικων κρουστών (congas, bongos, timbales, small latin percussion), καχόν (cajon) και παραδοσιακών κρουστών (τουμπελέκι). Διδάσκονται τεχνική, ανεξαρτησία, σύγχρονη θεωρία της μουσικής, ανάγνωση παρτιτούρας και διάφοροι ρυθμοί (Κουβανέζικοι, Βραζιλιάνικοι, Νότιας Αμερικής, Funk, Rock, Ελληνικοί Μονοί Ρυθμοί, Λαϊκοί) μέσα από παραδείγματα τραγουδιών που επιλέγουμε σε συνεργασία με το μαθητή. Απώτερος στόχος είναι η ολοκληρωμένη γνώση, μέσα από μία ευχάριστη και δημιουργική διαδικασία. Επίσης αναλαμβάνω μαθητές με προβλήματα όρασης καθώς έχω την πιστοποίηση γνώσης του συστήματος Braille.

Εκπαίδευση

- | | |
|-------------|---|
| 2019-σήμερα | Σπουδές Κλασικών Κρουστών στο Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου. |
| 2011-σήμερα | Τελειόφοιτη στις σπουδές Αφρο Κουβανέζικων, Λάτιν Κρουστών, Παραδοσιακών Κρουστών, Καχόν (Cajon) στο μοντέρνο τμήμα του Ωδείου Μουσικής Πράξης. |
| 2011-σήμερα | Σπουδές σε Pop-Rock Σύνολα, Ελληνικό Σύνολο και Σύνολο Κρουστών του Ωδείου Μουσικής Πράξης. |
| 2019-2020 | Πιστοποίηση γνώσης του συστήματος γραφής και ανάγνωσης τυφλών Braille από το Κέντρο Εκπαιδύσεως και Αποκαταστάσεως Τυφλών στην Καλλιθέα. |
| 2019 | Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: Μουσικοθεραπεία, Θεωρητικές προσεγγίσεις, Πρακτικές εφαρμογές και Βιωματικές ασκήσεις. Σεμινάριο 60 ωρών, ΕΚΠΑ. |
| 2012-2018 | Σπουδές Σύγχρονης Μουσικής Θεωρίας (LCM Popular Music Theory), Ιστορίας της Δυτικής Μουσικής, Χορωδίας, Υποχρεωτικού Πιάνου, στο μοντέρνο τμήμα του Ωδείου Μουσικής Πράξης. |
| 2012-2014 | Κάτοχος μεταπτυχιακού στην Ωκεανογραφία και Διαχείριση Θαλάσσιου Περιβάλλοντος, ΕΚΠΑ. |
| 2004-2010 | Απόκτηση πτυχίου στο Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος, ΕΚΠΑ. |
| 2002-2004 | Σπουδές στα Τύμπανα-Drums στο μοντέρνο τμήμα του Ωδείου Φίλιππος Νάκας. |

Επαγγελματική Εμπειρία

- | | |
|-------------|---|
| 2019-σήμερα | Εθελοντική συμμετοχή στη "Μουσικοπαρέα" με μουσικοθεραπευτικές επισκέψεις σε γηροκομεία της Αθήνας υπό την καθοδήγηση του Μιχάλη Τόμπλερ. |
| 2018-σήμερα | Παράδοση ιδιαίτερων μαθημάτων Αφρο-κουβανέζικων κρουστών σε παιδιά και ενήλικες. |
| 2014-σήμερα | Performance μουσικός με συμμετοχή σε διάφορα σχήματα, με διαφορετικά στυλ, σε μουσικό παραμύθι και σε μουσικοθεατρικές παραστάσεις. |
| 2012-σήμερα | Πολυάριθμες εμφανίσεις σε διάφορες μουσικές σκηνές της Αθήνας, στην αίθουσα Μητρόπουλου και τη Βιβλιοθήκη του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, στη Τεχνόπολη, σε θέατρα και μπαράκια. |
| 2012-σήμερα | Εθελοντική συμμετοχή στην Ομάδα Μουσικής Πολιτιστικού Στεκιού ΚΕΘΕΑ Διάβαση και στο Μουσικό Εργαστήρι της Γεωπονικής Σχολής Αθηνών. |