



25 Ετών

Ωδείο Αθηνών

ΠΟΛΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

📍 Αθήνα

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

📞 6972431664

✉ moonandtrees36@gmail.com

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- ✘ Εκπόνηση Εργασιών
- ✘ Προσωπικές Σημειώσεις
- ✘ Φροντιστηριακές Σημειώσεις
- ✓ Χρήση Εξωσχολικών Βιβλίων
- ✘ Συχνά Διαγωνίσματα
- ✓ Διδασκαλία σε Γκρουπ
- ✘ Δωρεάν το 1ο Μάθημα
- ✘ Μαθητές Δημοτικού
- ✘ Μαθητές Γυμνασίου / Λυκείου
- ✘ Μαθησιακές Δυσκολίες
- ✘ Υποστήριξη Φοιτητών
- ✘ Προετοιμασία Πανελλαδικών

ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Youtube Κανάλι

Ίλια Σταμπόλη

Ιδιαίτερα Φωνητικής και Τραγουδιού

🐾 Όλα τα Επίπεδα | 🎓 Εμπειρία 1 έτους | 🌐 Προσαρμόσιμη

Αθήνα, Κέντρο, Βόρεια Προάστια, Ανατολικά Προάστια, Δυτικά Προάστια

Παραδίδω κατ' οίκον μαθήματα φωνητικής μοντέρνου και κλασικού ρεπερτορίου σε αρχάριους και προχωρημένους μαθητές, σε προσιτές τιμές. Στα μαθήματα συμπεριλαμβάνονται ασκήσεις τεχνικής, ορθοφωνίας και ερμηνείας και εφαρμογή πάνω στο ρεπερτόριο της επιλογής του μαθητή.

Εκπαίδευση

- | | |
|-------------|--|
| 2007-2013 | Μαθήματα Βιολιού στο Εθνικό Ωδείο Ελλάδος (τμήμα Νέου Ηρακλείου) υπό την επίβλεψη της Ludmila Limogona. |
| 2008-2013 | Συμμετοχή στην επαγγελματική παιδική χορωδία "Rosarte" υπό την επίβλεψη της Ρόζης Μαστροσάββα. |
| 2011-2015 | Ιδιαίτερα μαθήματα πιάνου στο σπίτι υπό την επίβλεψη της Κατερίνας Αντωνίου. |
| 2014-2017 | Συμμετοχή τόσο στη Θεατρική όσο και στη Χορωδιακή λέσχη των Αρσακείων Σχολείων στο Ψυχικό, υπό την επίβλεψη του Γιάννη Κουρκουμέλη και της Κωνσταντίνας Γύφτουλα, αντίστοιχα. |
| 2017-σήμερα | Τμήμα Κλασικού Τραγουδιού του Ωδείου Αθηνών υπό την επίβλεψη της Δέσποινας Καλαφάτη και αργότερα της Ιουλίας Τρούσσα. Αυτή τη στιγμή είμαι στην τάξη Διπλώματος εκεί, υπό την επίβλεψη του Δημήτρη Τηλιακού. |
| 2019-σήμερα | Συμμετοχή ως σολίστ και χορωδός στη σχολή και χορωδία Αναγεννησιακής Μουσικής "Schola Cantorum Sancti Pauli" υπό την επίβλεψη του Ιάσωνα Μαρμαρά. |

Επαγγελματική Εμπειρία

2016	Συμμετοχή ως πρωταγωνίστρια στην παραγωγή του Εθνικού Θεάτρου και των Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού του μιούζικαλ “Les choristes” στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, υπό την καλλιτεχνική επίβλεψη του Φωκά Ευαγγελινού και τη διεύθυνση του Πέτρου Στυλιανού.
2019-σήμερα	Μέλος της “Capella Sancti Pauli” και σολίστ των “Cantores Sancti Pauli” σε μηνιαίους Εσπερινούς στην Αγγλικανική Εκκλησία του Αγίου Παύλου και στον Καθολικό Καθεδρικό Ναό του Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτη.
2019	Συμμετοχή ως ηθοποιός στην παραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής “I Capuleti ed I Montecchi” (V. Bellini) στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ως μέρος της εκπαιδευτικής πρωτοβουλίας “Οι νέοι της Όπερας”, υπό τη διεύθυνση του Μιχάλη Παπαπέτρου.
2020	Τραγούδησα δύο σύγχρονες συνθέσεις του Νίκου Κυριαζή σε σεμινάριο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου αφιερωμένο στα έργα του William Shakespeare, στην Ελληνοαμερικανική Ένωση Αθηνών.
2020	Τραγούδησα το ρόλο της Μαρίας Μαγδαληνής σε μια μικρή παραγωγή του μιούζικαλ “Jesus Christ Superstar” (A. L. Webber) υπό την επίβλεψη του Θάνου Πάκα.
2022	Τραγούδησα Lieder από τους J. Brahms, L.W. Beethoven και R. Strauss στο Opera Gala του Γ. Τρανταλίδη στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά.
2023	Συμμετοχή στο Masterclass για Νέους Τραγουδιστές της Χριστίνας Πουλίτση στο Μέγαρο Μουσικής, με συνοδεία πιάνου από τον Δημήτρη Πάκα.
2023	Συμμετοχή σε οντισιόν για το “Kammeroper Hamburg-Allee Theater” στην Altona, Αμβούργο.
2023	Συμμετοχή στο Σεμινάριο “All’usanza teatrale”, ανεβάζοντας έργα του W.A. Mozart, κυρίως υπό την επίβλεψη του Χ. Γωγιού.
2024	Τραγούδησα άριες από τον V. Bellini και τον G. Verdi στο Μουσείο “Μαρία Κάλλας” προς τιμήν της πρώτης συνεργασίας του μουσείου με το Ωδείο Αθηνών.